

Bernadette den Bieman

Deze keer zijn we te gast bij tuinontwerpster Bernadette den Bieman in Oss. Het interview vindt op een van de eerste zonnige lentedagen plaats in haar atelier, een prachtige ruimte die naadloos overgaat in haar tuin.



Bernadette, vertel, hoe ben je begonnen?

In 1998, ik was toen 39, heb ik een radicale omschakeling gemaakt naar het realiseren van mijn wens; tuinontwerper worden. Ik was opgeleid tot A-verpleegkundige en daarna tot wijkverpleegkundige. Dit werk heb ik 6 jaar gedaan in Meppel. Toen werden onze 3 kinderen geboren en heb ik ervoor gekozen te stoppen met werken. Toen onze jongste bijna naar de basisschool ging, kreeg ik steeds meer behoefte weer deel te nemen aan het arbeidsproces, zoals dat dan officieel heet! Maar wat wilde ik dan gaan doen, was de vraag. Bij mijn zoektocht richtte ik mij logischerwijs op een baan in de zorg. Nadat ik tot 3x toe had gesolliciteerd op verschillende banen in de zorg (ik was zelfs alle keren aangenomen) merkte ik dat ik half beroerd werd van de gedachte aan weer werken in de zorg. Een duidelijk teken dat ik toe was aan iets anders! Maar wat? Van mijn passie mijn beroep maken, dat leek mij geweldig! Tuinen ontwerpen dus.

OK, en hoe vlieg je zoiets dan aan?

Ik ben de opleiding tot Vakbekwaam Hovenier in Vught gaan doen om thuis te geraken in de materie. Een andere optie was om Tuin- en Landschapsarchitectuur te gaan studeren op Larenstein. Dat had ik ook graag gewild maar om op deze opleiding te kunnen beginnen zou ik nog een jaar moeten wachten. Dit zag ik niet zitten. Toen ik eenmaal wist wat ik wilde was ik niet meer te houden! Ik heb nooit spijt gehad van die beslissing. Het is een prima opleiding; je verzamelt belangrijke kennis die nodig is om een goed advies te geven vanuit de praktijk en de theorie. Tuinonderhoud, tuinaanleg, planten kennis, bemesting, bodemkunde en natuurlijk de basis voor het kunnen ontwerpen van een tuin. Het 2e jaar van de opleiding was vooral gericht op het leren ontwerpen; mijn passie!

Tot zover de opleiding, hoe zat 't verder met de praktijk?

Tijdens de opleiding heb ik ook een voorjaar in een tuincentrum gewerkt. Na de opleiding 5 jaar bij de schets-service van de Tuinen van Appeltern. Dit was een sprong in het diepe, zo koud van de opleiding, maar ik ben blij dat ik die kans heb gekregen

en ik heb er veel van geleerd. Mijn motto was: wat ik niet weet zoek ik uit voor de klant en ik kom er op terug. Ik geloof in een eerlijke open communicatie met de opdrachtgever. Ze moeten erop kunnen vertrouwen dat ik me 100% inzet om de ideale tuin te bedenken, in iedere keer toch weer unieke omstandigheden. Dat ik geen onzin vertel en een eerlijk en open advies geef.

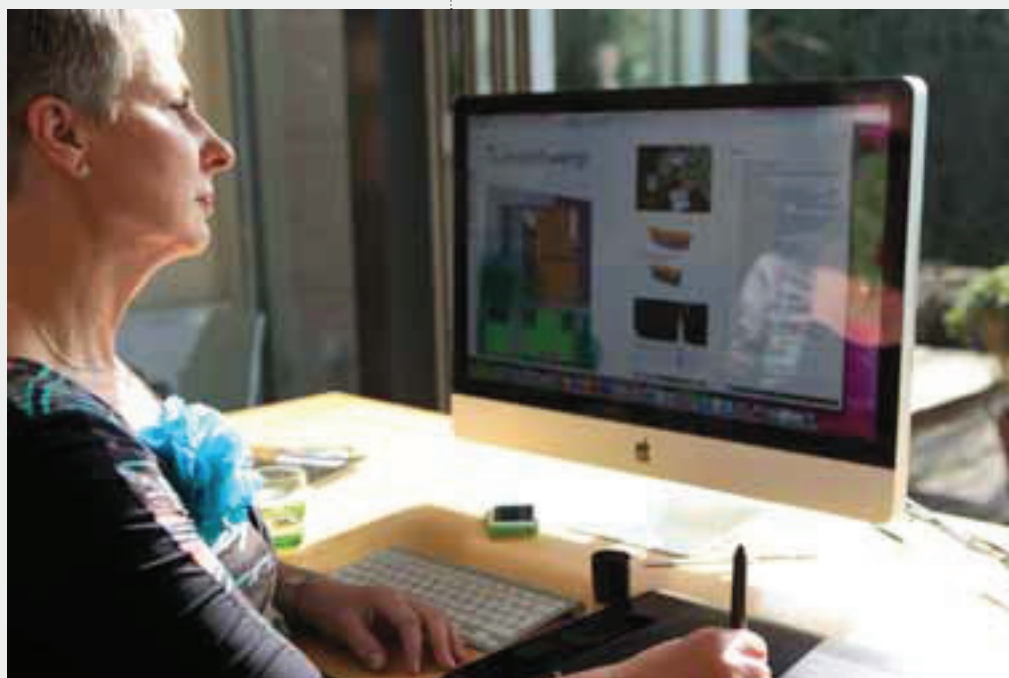
En zo te zien lukt je dat aardig!

Ja, ik heb het druk! Maar ik had ook behoefte aan afwisseling. Ik wilde toch ook graag wat meer buiten zijn, in contact met mensen en in contact met hetgeen ik adviseer. Sinds 5 jaar werk ik ook 1 dag per week in het tuinonderhoud met een collega, die een onderhoudsbedrijf heeft. Dit vind ik heerlijk en bovendien kan ik een aantal van mijn klanten zo ook extra van dienst zijn. Ik ontwerp dan niet alleen hun tuin maar houd hem ook bij. Dit onderhoud heeft me ook weer veel kennis en inzichten gegeven over bv hoe planten zich in verschillende omstandigheden gedragen. Ik probeer mijn klanten ook actief te betrekken bij hun eigen tuin. Het is immers ook afhankelijk van het onderhoud of mijn oorspronkelijke idee goed slaagt. Als hun tuin is aangelegd geef ik ze ook een over-

zicht van alle planten die erin staan met een onderhoudsadvies. Prachtig dat mensen die niets hadden met planten dan ineens groene vingers krijgen.

En waar haal je je inspiratie vandaan, hoe blijf je bij?

Nu doe ik dit werk inmiddels 11 jaar. Meteen na de opleiding heb ik mijn eigen tuinontwerp-bureau ingeschreven bij de KVK. Werk gaan doen dat je leuk vindt is één maar ondernemer zijn is een vak apart! Wat ik ook heel erg belangrijk vind is mijn kennis en kunde uit te breiden. In een tuin komen veel aspecten samen. Ik lees veel vakboeken, vakliteratuur, bezoek lezingen van deskundigen in ons vakgebied, kwekerijen, tuinen in binnen en buitenland. Er valt zoveel te weten omtrent planten in een tuin maar ook over de materialen die je kunt gebruiken, over vormgeving, wat doet licht, dynamiek in een tuin, architectuur, etc. Inspiratie zit in zoveel aspecten. Des te meer ik weet des te genuanceerder en verfijnder mijn ontwerp kan zijn. Ook de tijdsgeschiedenis maakt een verschil. Een aantal jaar terug neigden mijn klanten veel meer naar strak en minder groen. Nu mag het weer wat romantischer en groener. Leuk om die beweging te zien!



Bernadette maakt haar ontwerpen digitaal



De portfolio van Bernadette toont diversiteit

En daar speel jij natuurlijk op in.

Niet perse. Mijn grootste uitdaging is om voor iedere opdrachtgever een tuin te bedenken waarvan ze later zeggen: 'Bernadette heeft begrepen wat wij zochten!'. Ik ben hun sparringpartner. Door goed te luisteren en de juiste vragen te stellen verzamel ik voldoende informatie. Van daaruit maak ik een compositie, een ontwerp dat helemaal past en de verwachtingen zelfs overstijgt. Veel persoonlijke aandacht dus voor iedere opdrachtgever. Zo vraag ik altijd of er bepaalde planten of andere elementen zijn waar mensen mooie herinneringen aan hebben. Daar probeer ik dan iets mee te doen en klanten waarderen die aandacht. Mijn bureau loopt goed, ieder jaar draai ik meer omzet. Het moest echt van de grond af worden opgebouwd. Dat is soms best moeilijk want mijn product is niet tastbaar. Het resultaat is een mooie tuin maar de waarde van mijn aandeel daarin is soms lastig inzichtelijk te maken. Dat is wel echt het verschil met het werk van de hovenier. Ik ben echt

voor het creatieve proces en het advies. Ik respecteer de kennis en kunde van de hovenier enorm, hij is voor mij onmisbaar bij het realiseren van mijn opdrachten. Hij moet het geheel coördineren, heeft de meeste kennis van materialen en aanleg.

Ik hoorde je het al even noemen; licht. Hoe ga je daarmee om?

Licht voegt een extra dimensie toe aan de tuin. Want even reëel; het meeste van de tijd bekijken wij onze tuin vanuit het huis. Het is natuurlijk mooi als je dat kan verlengen en dus ook 's avonds je tuin kan overzien. Daarbij gaat het niet om het plaatsen van mooie armaturen maar om het effect dat je wilt bereiken in de tuin. Het is dus van belang een goed lichtplan te kunnen maken. Dat spreekt mij aan in het verhaal van in-lite; de nadruk ligt op de toepassing. Ook het waterpad dat jullie hebben gepresenteerd vind ik erg mooi. Ik had al eens zoiets voor een klant gemaakt maar het licht maakt het wel extra bijzonder. Water is meestal een kostbaar element in de tuin

dus daar wil je helemaal volop van kunnen genieten, dus ook 's avonds! Ik heb jullie producten eigenlijk pas leren kennen op de Garden Future beurs en ben sindsdien enthousiast. Ook de hovenier waarmee ik meestal werk is zeer te spreken over het systeem.

Fijn om te horen. Wil je zelf nog iets toevoegen?

Ja, naast dit alles ben ik al jaren erg gemotiveerd om tuinontwerpers met elkaar in contact te brengen en zie hierin veel toegevoegde waarde. Wij zijn bijna allemaal één-pitters, dit heeft zijn voordelen maar ook nadelen. Samen kunnen en weten we meer, daar ben ik van overtuigd. Afgelopen winter heb ik samen met Jeanne van Rijs van Oxalis Tuinontwerpen een Tuin Ontwerpers Groep (TOG) in de startblokken gezet. We hebben inmiddels al 38 leden. Eind deze maand is de 2e bijeenkomst met inspirerende en zinvolle onderwerpen waar je als groep beter toegang toe kunt vinden. Ik denk dat de tijd er rijp voor is!

Een typische Bernadette tuin

Dat is toch mijn eigen tuin. Daar hoef je immers de minste concessies te doen.
Het is mijn paradijsje!

